

No. Z		UH	LH	◎	⊗	S S			F R	C L	PIN
						Base	A	B			
				LED ↘							
				→ 8'15" <u>ササササMC</u> 122							
106				◎ B				202 + 201 ()		B >8 ()	
				LED ↘							
				9'14" 曲調変化L2<3 SE ↘ (15") = 1/2 Q103	LED 木4 24<ト. #201						
107				◎ B							
				LED ↘							
				10'10" MC 2)							
108				◎ B		4 4 △ △ △	SS1°-F&R3° #B6	202 + 201 (8)		B	
					⊗						
					SC						
				"	78						
109				"		SS1°-4 foot ↘				#FR #B6	B
				◎ B							
				LED ↘							
				E22 西7子30							
110				LED ↘							
				LED ↘							
				E22 #201							
				LED ↘							
				E22 #201							
111				LED ↘							
				E22 #201							
				LED ↘							
				E22 #201							

No. 3

UH LH

○

✕

S S

F R

C L

PIN

Base A B

16'05" (倒れる) 122

LED 地

mov.

W

112

(6")

B6 ()

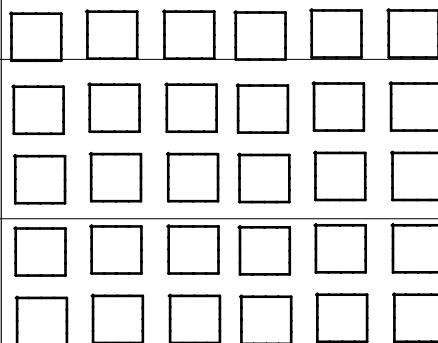
201 + 202 ()

→ 高さ調整 →

再び正面へ

四角 x 30 # B3

→ F22の倒れは止める



上のHPが倒れると同時に

時計

C.C → MC (0)

LED

↘

113

↘ ↘ ↘

114

→ 2'45"あたり おじぎ上 → F → 中 (1set) を止める

2'57" 6セットおわりで

C.O

→ 70年14

↓

14ヶ所 Cue 122

C.I

戻 = 2102 F4

LED

地

#

W



(7)

201 + 202

115

2ヶ所残る X

おいかげ

115.5

SS

(20")

116

→ 3'32" 曲切られと同時に

C.O

117

Cue 122 (カーテンユ-ル) (3')

= 2102 F4

LED

地

#

W

⊕ Wash # 201.

B6 202 ()

B6

(118) → L.C (8') F. 199

<休憩>

車交換

白リリカハガシ. コンパネへ.

{ Foot 200 ~ (AS) 持出し目覚まし AW Set

No. 4

UH LH ○ ✕

S S

F R

C L

PIN

Base A B

② (Flamenco Flamenco ~ 日本発信 ~)

たらしえ
平富恵 作品

木リ + 黒紗

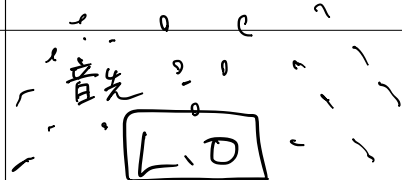
① (I 21 = 2カニ)

ズモクたのZリイット風

♀♂♂ ♀♂♂
持ちし
目73し#W

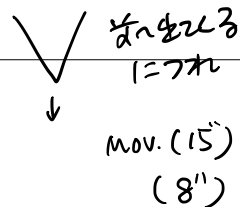
{ SSは①~⑤和使用.
⑤は演奏時入.

④ Z01

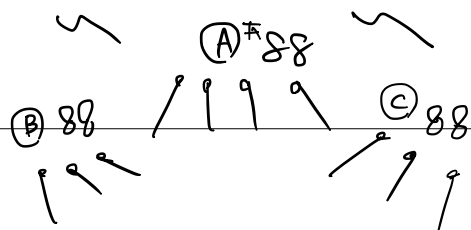


LED
U-L 4
#88

08' カズネット入り



LH #85
SC ✕ #84
SC ✕ #88
B (5)
@ B



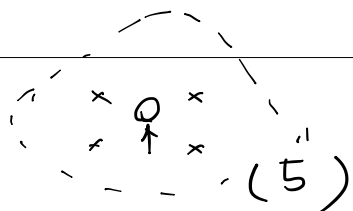
①-⑤
R136
(8)

棒
37
(6)
87

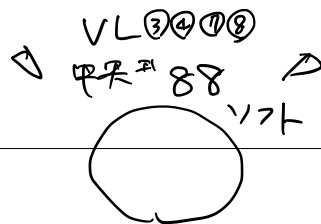
142
73

202

1'10' トランペットの移動に合わせて



" " "



R136
(7)

〜

〜

① 平富恵

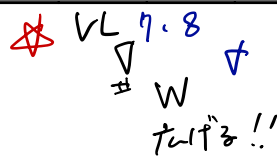
(17)

203

1'36' フレズカウ

C.C

" " "



④ 22
(17)

204

1'40' 再び2=2

1=2
(3")

= F 202
F4

"

VL

✓

"

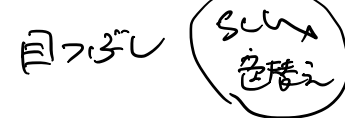
all
22
= (7)

205

1'54' 両手2拍子
POSE 1=2
C.C

〜

〜



〜

〜

〜

〜

206

No. 5

UH LH

○

⊗

S S

F R

C L

PIN

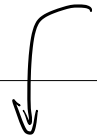
Base

A

B

(関牛場)

MC12



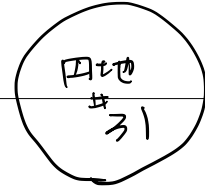
(3'')

UH
R
()

LED
#4
#22
()

樓
W
(7)

VL all #31.



①②
37
()

R136
()

樓
37

B

中央
平気
男性水田
(153) (153)

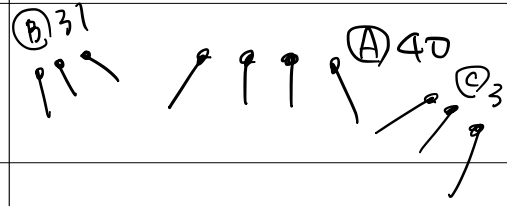
→ pose.

2'40" 下-2曲と存
足入

UH LH
R R
(8)

LED #4
31
1~3s
⊗
W
()

⊗
SC
樓
W



foot 1#-#W/7

色か
色か

107

樓
37

B
37.22

107.142

〃 〃

212 → 3'20"
32ト pose と同時に

C.C

= 211 732

目 7.3-L#W

〃

〃

〃

〃 〃

213 → 1c"
3'21"

C.O

No. 6

UH LH

◎

⊗

S S

F R

C L

PIN

Base

A

B

②

(万里の長城
ラ・ムラジャ. ティ4+

カホン演奏は2

220 舞cue
に2 伴奏者カホンは
F1(1")

時計◎

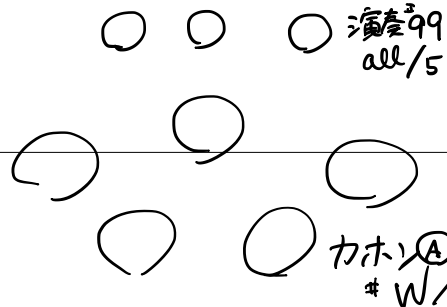
※この間. タンサ-のカホン扱は.

○演奏
カホン #99/5

②x8
03

06" 5組のカホン叩く時.

2:38
156
A4



①~③

156
A4

221

41" 立ち上がりアリ
女2P
踊リと踊る

=◎221
プラス

1~3s
156
A4

" " "

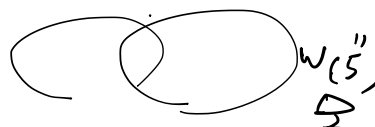
※
①②

①~④

222



w(5)
全



156
A4

A4

→ カク3P立ちあがり
↓ ↓ ↓ 女2P

"

"

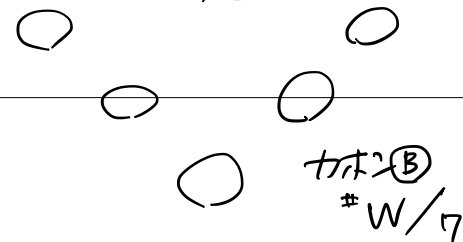
"

"

1'16" 1ス移動カと
同時に

LED
ストロブ #W
A

演奏/2



↙

↙

223

1'55" キタ-入リ
yロはじまり

=◎222

5)

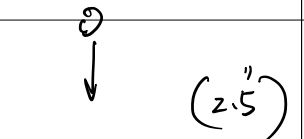
"

⊕
カホンB
#W

"

"

224



⊖カホンA

"

"

音出し
◎
223.5
(5) 2Pカホン
out

No. 7

UH LH

◎

⊗

S S

F R

C L

PIN

Base

A

B

2'20" 3P12T
1=2

⇒ 224
→ 052

// /

//
//

√
#121P4

225

↓ ↓ ↓

(3")

" Foot
#Ab (b) "

"

"

152
A4
(5)

→ 2'30" 2P 2043

2'30" 1/2-211
→ 2'20" (1=2)

⇒ 225 #1
→ 052

152
⊗ SN
⊕
W/6

(A) #31 (7)
↑ ↑ ↑ ↑

①~③

√
#121P4

226

~ x x x x
(5")

W Foot #Ab 5 W
I (5) (5) I

156

①~④

A4

A4

5

5

#152
A4
(7)

2'51" まわて片手取りおろす pose
(再ビスもどる)

↙

かん (B) W/F
○ ○ ○ ○ ○
#99 (5)

①~③

②~④

156

A4

A4

(5)

↙

227

↑ ↑ ↑ ↑ ↑
(6")

→ 3'29" 指ならしめと かんてカホン打ち止め! ませ C.O 3'29" 2 の=L

228

No. 8

UH LH

○

⊗

S S

F R

C L

PIN

Base

A

B

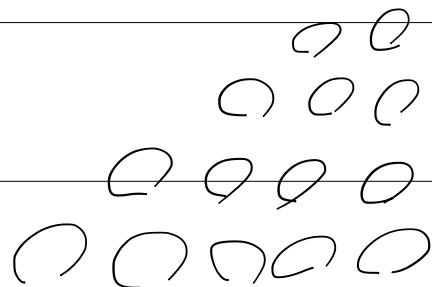
CD曲

③ (天使の死
ムイルテ・ティ・ア・ニル)

(♯) ¹² O pose
♯ x 1 (0)

230 F-I (4")

LED
#04
#73
()



①~③
R136
(4)

上テウ生
カク田

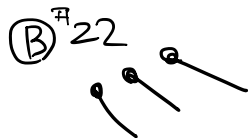
(Pv8) 330

31" 曲入り

♯ x 1 (0)

231 (4")

LED ^{F77}
#704
85
B
SC
1-3s
#88
(6)



①~③
(0)
(6) R136
(8)

曲カウツ
男

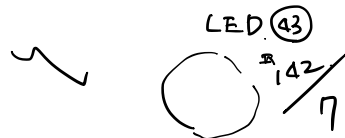
(153+Pv4)

1'07" 曲入り

x

232 (5")

LED
#73
B



(5)

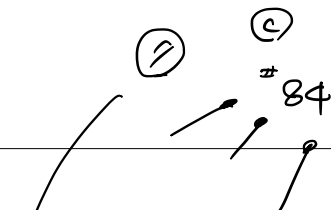
上テウ
Pv8
Pv8

1'18" 曲入り

122

233 (4")

SC
#88



(7)

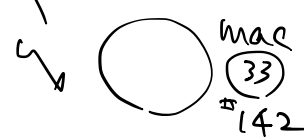
男
Pv8

1'30" 曲入り

x ♯ x 1 (0) = 233 7072

234 (4")

♯



⑤
(7)

♯

No. 10

UH LH

○

✗

S S

F R

C L

PIN

④ (ラ・ウ・エ・ア・イ・オ・ウ・エ・ア・イ) サングラス

演習有.

mac 23 = 中央1周 (A5) (33)

Base A B

241 演習 122 中央pose H.L (7")

242 20' 演習 122 (3")

木箱 W C

(タリ)

②③ 153 (7)

40' 足122 タリ子

UH

✗ 156 A4 ✗ 153 P04

④ #40 (7) 演/6

all

38/6

107 (8)

243 (6") C)

38 C)

✗ 152 A4 SC 木箱 W

107 153 (7)(8)

87 107

B 142

2'05" I2コビ

LH

✗ 156 A4 ✗ 木箱 #W

④ #40 演/6

107 153 (8)

38 (6)

B 142

244 (8")

B

2'40" カンテリヤ = 1/2 @ 243 F1

UH 38/5

" "

④ #40 演/F

107 153

38/5

107/5

245 (4")

246 2'21" 中央ハのワキ = 1/2 @ 242 (4"/6")

LED

153 C)

247 2'21" 中央pose 曲おわり F:O (4") 演習も F:O

No. 11

UH LH

○

⊗

S S

F R

C L

PIN

Base

A

B

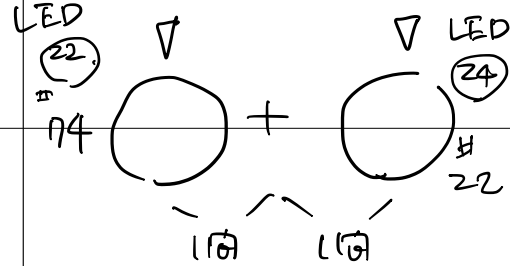
⑤ (A7H4) ②③ (CD)

09'34'023.

音と同時に

o + o

C.I



先生 男

250

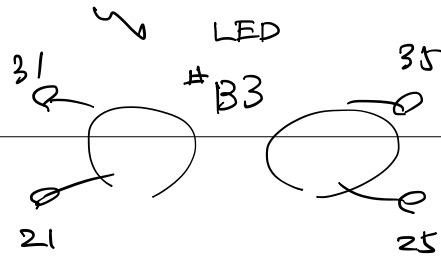
④④ Am

→ 2'33" 7→和up あり.

2'35" 音切中!!

と同時に

C-C



C.O

251

252 → おつかい 手ととびの pose に合わせ F=1 (4")

② 259 #99/5 演奏 sus F=1 (1")

⑥ (アロギアス) (遊びにせんとお生れね)

曲に222 - 1 (0')

LED 色 #4 #4

演奏 99/F.

260

F=1 (6")

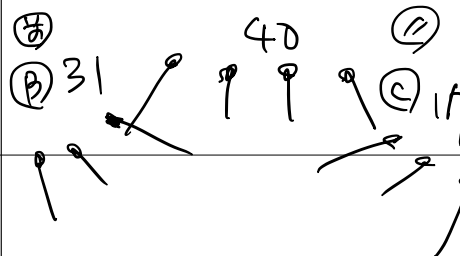
② B

153 (7)

→ アロギア曲にアロギア 25" ア上生るあり.

①

①



87

(42.22 (8))

261

7→和upに2 (10')

B R ② B () (7)

153 P04

107 153

85 107

B. 107.37

No. 12		UH	LH	◎	✕		S	S		F	R	C	L	PIN
							Base	A	B					
1'20"	12人のみに7子 ↑↑↑↑↑			LED		漏/7. VL VL VL 3 7 VL5 8 VL # ↓ # ↓ ↓ ↓ ↓ 22 31 40 *16 *31								
262	⇒ #16P入る ← × × × × × (4")			◎ SC B 85		W (5) (5) W	107	153		87			※-31 153 ()	
1'50"	全員足に7子 =262 7072			LED all 204 Stop		"							※-31 ↓	
263	↓ ↓ ↓ (8")			"		"			①~⑤ 107 153	"		"	" 107 ↓	
2'55"	カンテリ ブレ1Pに2 =261 87			LED 204 #-4		④ 40 ↑ ↑ ↑							"	
264	(6")	R ()	R ()	"		④ #31 ↑ ↑ ↑	107	153	①~⑤ all PU4	"	"	"	"	④ 36 ↓
265	32ト白2+2着2. 中央に7子 (4")	"	"	LED stop ②	"	★ VL all 中央へ 7072 = W	"	"	"	"	"	"	"	32ト 中央2P (153) (153)
266	→ 32ト pose 2+2 F=0 (1")					② 266.5 Cue 122 F.1 (2") ② 265 差)								
267	再び演奏に2 (3")			LED #4		PLAS VL ↓								先生 (153)
(268)	→ L.C					<休演轉換>								• LH all #W • foot AS → (B6) ↓

No. 13

UH LH ○

✕

S S

F R

C L

PIN

Base A B

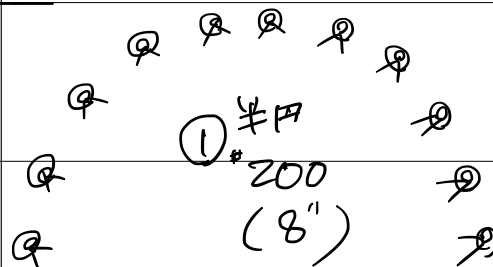
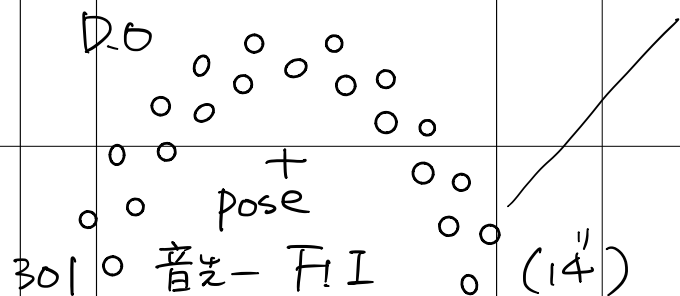
③ (ruins ~ 今でも鳥は誰のあか)

飯塚真穂作品

ホリ + 糸

SS ⑥ は
黒紗子イ

{ 2921V SC ① W
⑦ ⑧ B4
✕ 78.

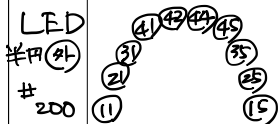


302 25" おいかり (15") = ③301 7077

①
foot B6 (5)

B
(7)

303 1'18" 横向く振り (14") = ③302 7077



①
=

B

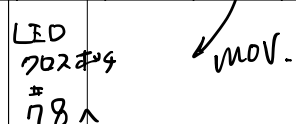
304 1'36" 可なりニおかし (13") = ③303 7077



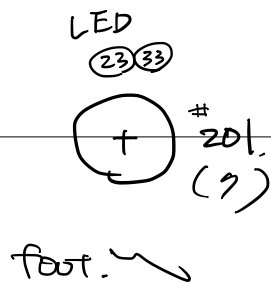
①
=

①

305 2'01" 全員立ち止まるpose (5")



VL
①~④
✕ 78
C70B0 木箱
B6

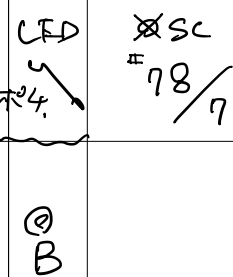


B6
(7)

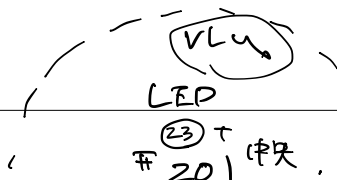
201

73

306 3'44" 中央に (13")



VL
↙



B6
(7)

201
(6)

73

77K .

No. 14

UH LH ○

×

S S

F R

C L

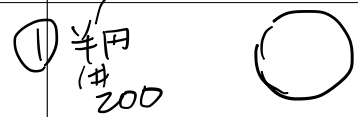
PIN

Base A B

4'07" 全員立ち止
スタート
10"

= Q306 732

1/2 F
VL ①~⑤ # W/4
飯場へお女子!

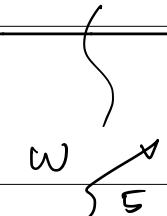


4'20" 鐘音入るまで
1'40"
20"

× 鐘音

SC
156
A4
(7)

W(4)
Q
Q
Q
Q



W
(4)
Q
Q
Q

5'05" 1-11F 立ち止
スタート
10"

LED #
飯場へ W
mov L2
① お女子

156
A4
1~35

VL
W / F

W

22
(6)

5'38" 君舞 歩止は
50"
12"

LED
B

156
A4
1~35
B5

VL
Time (20')

B6
(4)

201
(4)

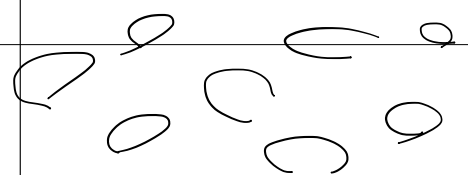
73.78
(6)

5'59" 全員立ち止
あと
同時に
C.C

= Q310 732

LED
702 F4
201
前止

foot 200



①②

" "

6'23" 倒れ止
stop 1=2
他は...
C.C

= Q310 732

LED

SC FPar
201

F4
/ F

F4
/ F

"

No. 15

UH LH

○

⊗

S S

F R

C L

PIN

Base

A

B

6'37" 表21)

C 7'12" の軸

122

C.C

LED SUS #201

LED SUS #201

31

42

34

13

313

6'50"

D 7'12" (E 7'12")

腕を動かす

122

C.C

LED SUS #201

"

"

#B4

F/F

F/F

314

7'04"

D 7'12" の軸 (E 7'12" の軸)

LED SUS #201

"

"

#B4

F/F

F/F

315

7'14"

腕を動かす (10")

LED SUS #201

"

"

C

C

316

7'25" (mov. 317)

7'30" 腕を動かす

LED SUS 22, 24, 32 #B4

#W (7)

32

先行して

Time (8")

LED #24 (W)

上

W (4)

201 (5)

318

8'36"

腕を動かす (20")

B

SC

#W (F)

LED

LED

319

腕を動かす (10"/4")

G

LED

"

C

No. 16

UH LH

○

✗

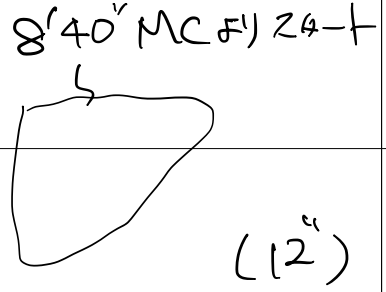
S S

F R

C L

PIN

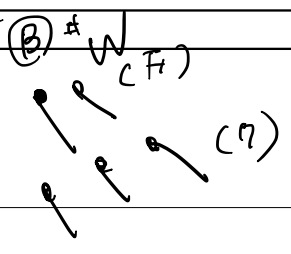
320



= Q319
 5) 7'32

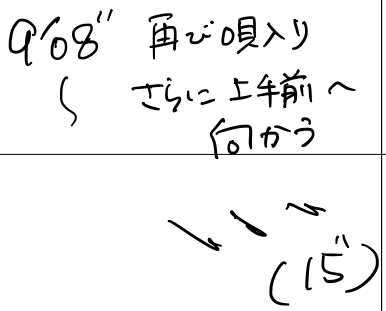
LED
 ①

✗ 156 W
 A4 A4 (5)



Base A B
 E
 W
 (7)

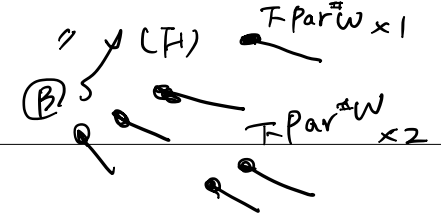
321



= Q320
 5)

LED

1,250x
 F
 W
 ✗ 156 W
 A4 A4 (5)

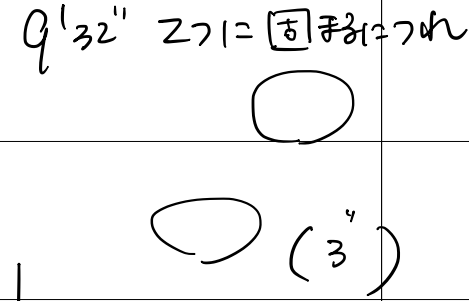


A5
 E
 W

EFR
 156
 A4

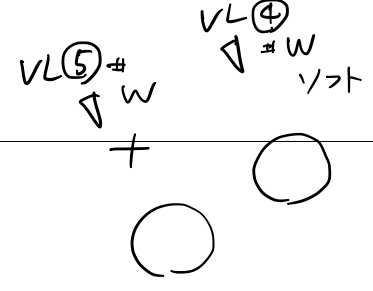
22
 (6)

322



=

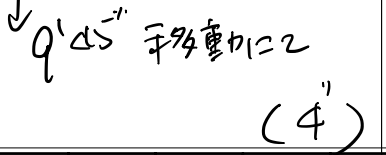
✗ 156 W
 A4 A4 ()



" "

"

323

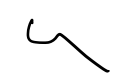


= Q323 5)
 7'32

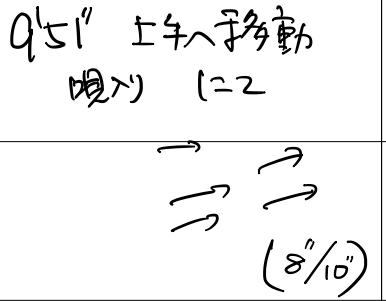
✗ 156 W
 A4 A4 (7)



A5 all
 (3) W
 (5)



324



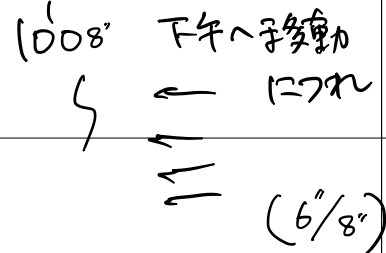
= Q323 5)
 7'32

" " "



" W
 (6)

325



= Q324
 7'32
 2'12

" " "



" all
 W
 (6)

No. 18

UH LH

○

✗

SC

S S

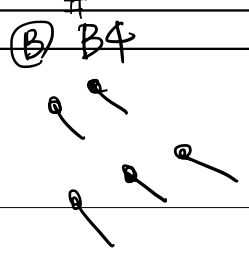
F R

C L

PIN

13'06" 高さ
全長 2322cm
127cm

✗ SC
78
#B5

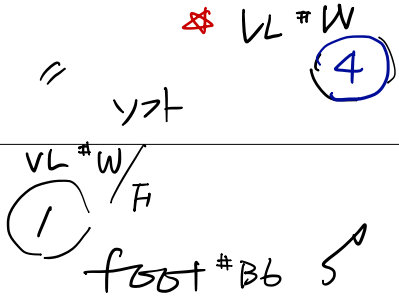


Base A B
B6 (8) 201 87

331 (12") B

13'57"
下エカヒナ
(12)

= 331
7072

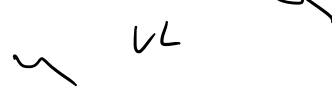


332 (8")

" " "

14'17" リフト
14'43" リフトおろす
(4")

= 331
7072

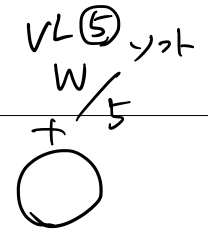


333 (4")

" " "

15'00" - 隣 Stop 位置
歩王生るより

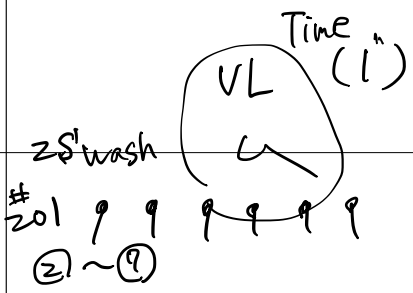
= 330
7072



334 (4")

B6 () 201 () 87 () B

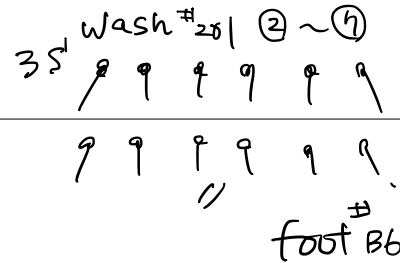
15'17" SUS は 持ち上げる
= 334 51)



335 (2" / 1")

B6 (4) (F)

15'32" 移動
= 335 7072



336 (4")

B6 / F (6) (F)

No. 19

UH LH

○

✕

Wash 201

S S

F R

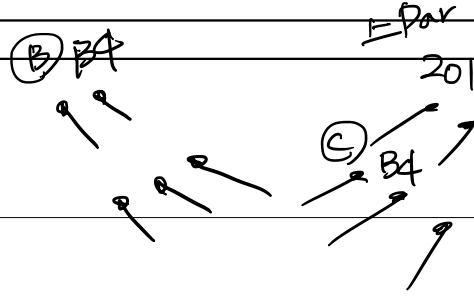
C L

PIN

336.2
~~332~~

16'03" ± 1/2 寸
↓ ↓ ↓ ↓
16'43" ↓ ↓ ↓ ↓
" (40")

LED
✕ 707 204
✕ 98 B6 W
① B



Base A B
all all all
B6 W 201

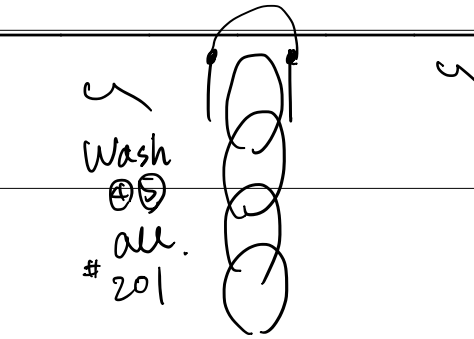
27

B

336.3
~~333~~

16'46" 0 T=2-3/112
? 6773
9 43
" (3")

LED
T=2-3/112
all
W
あがめる
① B



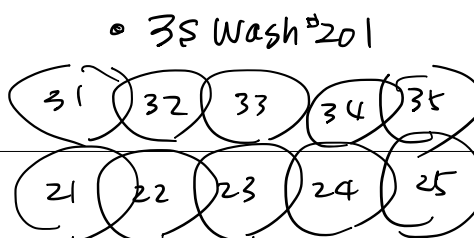
"/ "/ "

"/

336.4
~~334~~

17'56" 23/4 に 存在 する
+
" (2")

LED
T=23/4
W
①



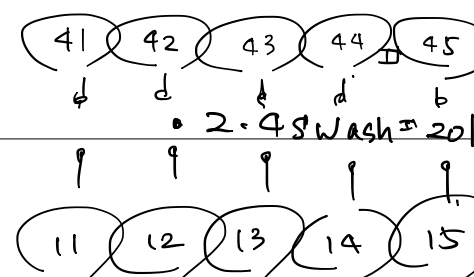
"/ "/ "

"/

336.5
~~335~~

18'00" 18'00" に 存在 する
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
" (1")

LED
T=17
23/11
W
①



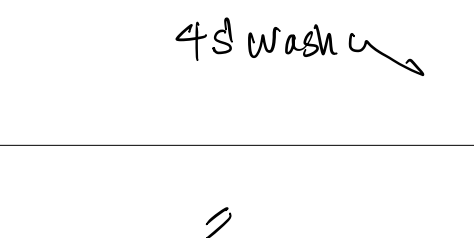
"/ "/ "

"/

336.6
~~336~~

18'25" 18'25" に 存在 する
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
" (2")

LED
T=41~45
out
①



"/ "/ "

"/

↓ 7'0" ↓

No. 20

UH LH

○

⊗

S S

F R

C L

PIN

Wash #201

Base

A

B

18'33" 上234 上721
← (27) ね



337

← (5")

⊗
B



// // //

B

↓

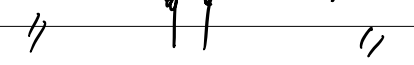
18'40" 上152!!
= Q337
下52

Wash
④⑥201

338

← (1.5")

//



// // //

//

↓

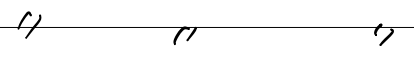
18'46" 中央 円 (27) 308

45 Wash ④⑤

339

|| ○ || (1")

//



15 Wash ④⑤

// // //

//

↓

18'49" 上721
中央 ~

Wash 201
③~⑥
all

340

← (1.5")

//



// // //

//

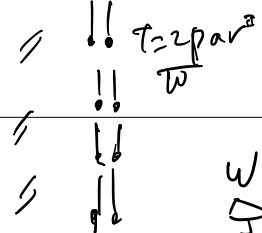
18'57" 中央 234 上721

LED all
中央 234 (上?)
W ← Q3334
上721?

341

袖幕
黒紗
柄 UP ↑
(8")

W
↑



// // //

//

上721.

No. 21

UH LH

○

✗

ⓑ 201

Ⓐ 201

201

S S

F R

C L

PIN

[9] 23"
55(8")

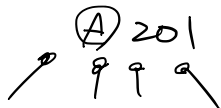
mov.

LED

✗

VL

ⓐ



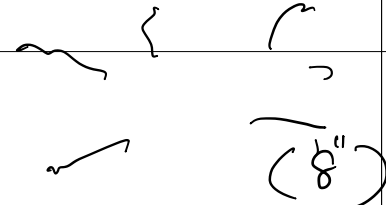
Base

A

B

↪

342



W

雲

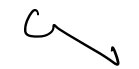
✗

✗

B6

W

W



B6

W

201

202 B6.

B6

mov.

[9] 36" 井田にたの2<3
に7丸

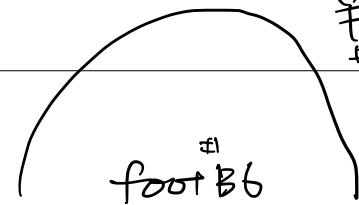
LED

↪

VL

ⓐ~ⓔ

▽ P VL 9-8



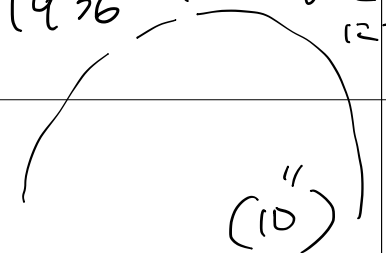
井田
#W

201

202 B6

B6

344



井田

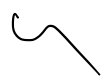
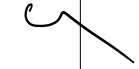
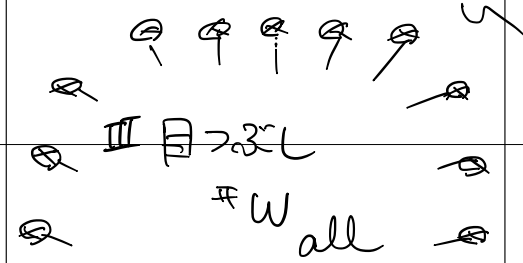
↪

井田

#W

[9] 50" < 50"?
木7 2 10 10 5

LH

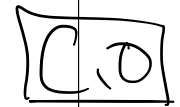


345



346

井田



347

井田

F.L (2'')

✗

✗

井田

W

W

井田

井田

井田

Wash 201.

井田

W (8)

W

井田

井田

井田

井田

W 201

202 B6

B6 W

348

→ L.C (8'')