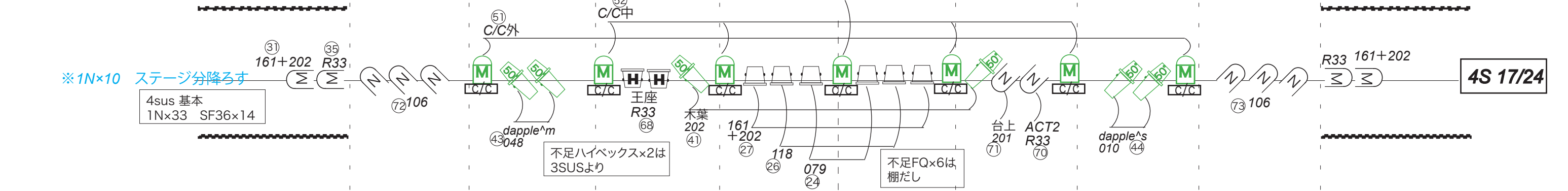


# SUS 1/3 :仕込み図

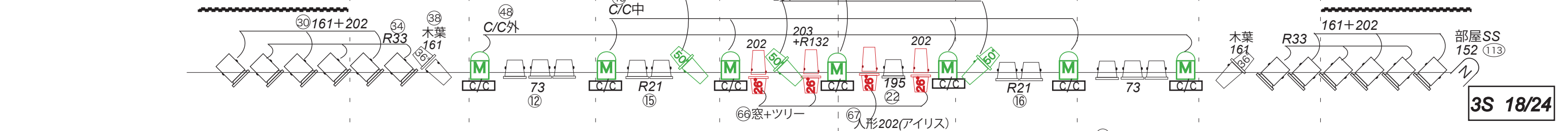
※C/Cアドレス下から401~407

サス常設 直 C/C電源 DMXワイヤレス → (調光室持込み卓制御)



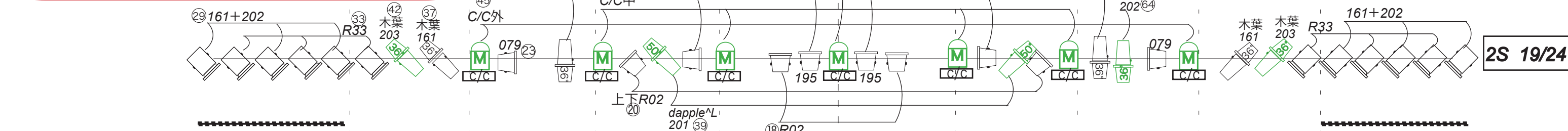
※C/Cアドレス下から401~407

サス常設 直 C/C電源 DMXワイヤレス → (調光室持込み卓制御)



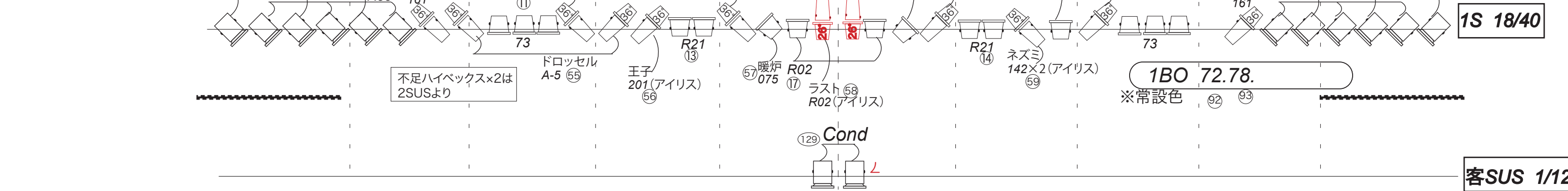
※C/Cアドレス下から401~407

サス常設 直 C/C電源 DMXワイヤレス → (調光室持込み卓制御)



※C/Cアドレス下から401~407

サス常設 直 C/C電源 DMXワイヤレス → (調光室持込み卓制御)



## Keys Hall

- 1KW FQ×38
- 1KW ハイベックス×2
- 1KW PC
- 1KW PAR(N)×8
- 1KW PAR(M)×4
- 750W S4 36°×16
- 30C→T×20
- ドロツセル A-5
- 王子 201(アイリス)
- 暖炉 075
- ラスト 075 R02(アイリス)
- ネズミ 142×2(アイリス)
- Cond

### 持ち込み(tomatojuice)

- 1KW PAR(M)×21
- 750W S4 50°×11
- 750W S4 36°×3
- 750W S4 26°×6
- Leeチェンジャー×21
- DMXワイヤレス一式
- アイリス×6
- フィルター シート一式  
コモスデータ持ち込み
- 30C→20C×20
- T→20C×30
- 30C→20Cor30C→T×10  
(志摩舞台照明)

Date 2016.12.24-25  
 Place 所沢マーキーホール  
 Title NBAバレエ団 くるみ割り人形

TOMATO JUICE DESIGN  
 LIGHTING PRODUCTION

Design by Takahisa YAMAMOTO  
 Tel 090-1793-6847

客SUS 1/12