

上田市交流文化芸術センター

大ホール
照明Sus吊込み、回路図

S=1:100 Sheet: A3

2014年11月3日現在

凡例

- 1Kwトツ (AL-AQS-10R-3型)
- 1Kwフレネル (AL-AQF-10R-2型)
- 移動型調光機器 (2kw×3回路)

移動型調光器 (2Kw×3ch)

- 基本内訳
1Sus (Bri) × 6台 2・3・4Sus × 各6台
移動用 × 17台
- 専用アドレスナンバー (2系統目)

照明最大荷重 (Bo重量別)

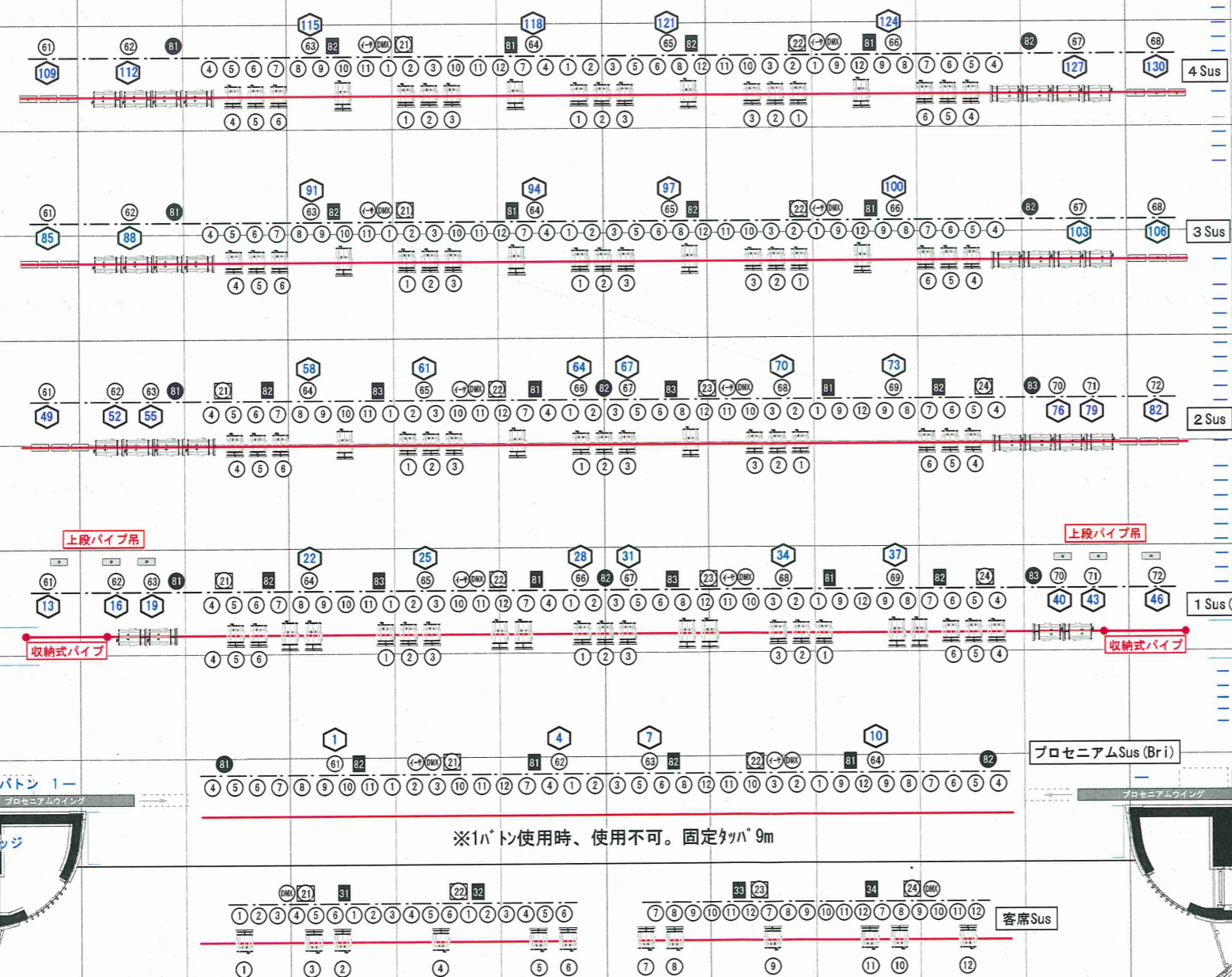
- 客席Sus 200kg (上下共通)
- プロセニアムSus (Bri) 1250kg
- 1Sus (Bri) 740kg
(※収納パイプ 100kg)
- 2~4Sus 350kg
- 2Bo 700kg
- UH 700kg

シャッター W6500×H5200

搬入口

W5000×H3500

- (ホリ幕) バトン 33
- (バック幕) バトン 32
- 天井反射板 (格納)
- (文字) UHL
- (袖幕4) バトン 31
- バトン 30
- バトン 29
- バトン 28
- バトン 27
- No. 4 SUS
- (袖幕3) バトン 26
- (文字) バトン 25
- バトン 24
- (中ホリ幕) バトン 23
- 東西壁
- 東西バトン2
- No. 3 SUS
- (仮設No. 3 BD) バトン 22
- (引割幕) バトン 21
- (文字) バトン 20
- バトン 19
- バトン 18
- バトン 17
- バトン 16
- バトン 15
- スクリーン
- No. 2 SUS
- (袖幕2) バトン 14
- (文字) バトン 13
- バトン 12
- バトン 11
- バトン 10
- バトン 9
- バトン 8
- バトン 7
- 東西バトン1
- ライトブリッジ (No. 1 BD, No. 1 SUS)
- (袖幕1) バトン 6
- (文字) バトン 5
- バトン 4
- (暗転幕) バトン 3
- バトン 2
- オペラカーテン
- バトン 1
- プロセニアムウイング
- プロセニアムスピーカーブリッジ
- 客席Sus (下二分割)



袖明り (上下同様)
<GL-1>
内側 500wトツ×2
<GL-2>
外側 300w PAR×1

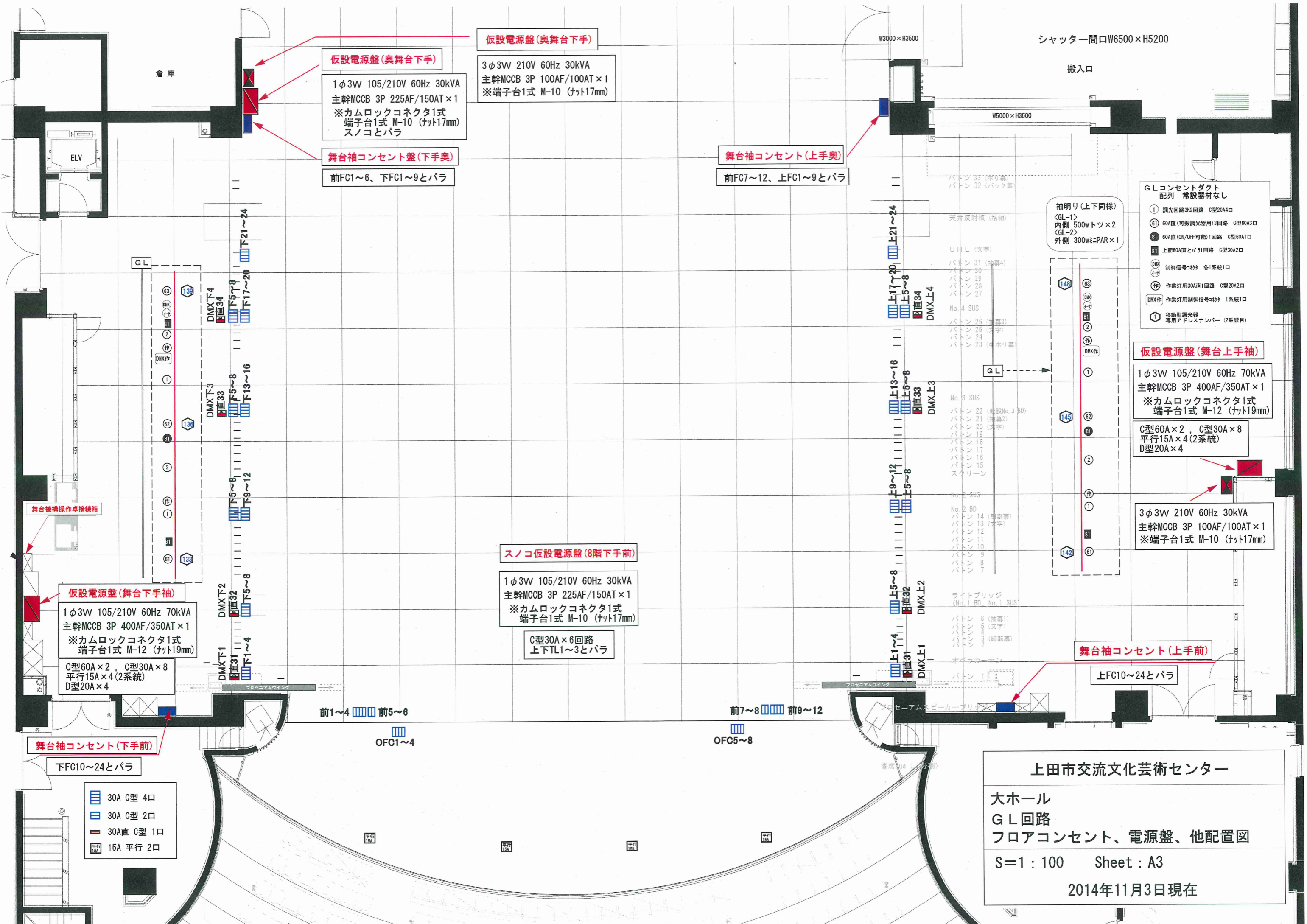
3Sus・4Sus
①~⑫ 調光回路3K12回路 C型20A36口
①①~①② 60A直 (可搬調光器用) 8回路 C型60A8口
①③~①④ 60A直 (ON/OFF可能) 2回路 C型60A2口
①⑤~①⑥ 上記60A直とパイプ2回路 C型30A4口
②①~②② 200V20A直2回路 D型20A2口
①①① 制御信号コネクタ 各2系統2口

1Sus (Bri)・2Sus
①~⑫ 調光回路3K12回路 C型20A36口
①①~①② 60A直 (可搬調光器用) 12回路 C型60A12口
①③~①④ 60A直 (ON/OFF可能) 3回路 C型60A3口
①⑤~①⑥ 上記60A直とパイプ3回路 C型30A6口
②①~②② 200V20A直4回路 D型20A4口
①①① 制御信号コネクタ 各2系統2口

プロセニアムスピーカーブリッジ (7台×74Sus)
①~⑫ 調光回路3K12回路 C型20A36口
①①~①② 60A直 (可搬調光器用) 4回路 C型60A4口
①③~①④ 60A直 (ON/OFF可能) 2回路 C型60A2口
①⑤~①⑥ 上記60A直とパイプ2回路 C型30A4口
②①~②② 200V20A直2回路 D型20A2口
①①① 制御信号コネクタ 各2系統2口

客席Sus
①~⑫ 調光回路3K12回路 C型20A36口
①①~①② 30A直 (ON/OFF可能) 4回路 C型30A4口
②①~②② 200V20A直4回路 D型20A4口
①①① 制御信号コネクタ 2系統2口

※パイプ使用時、使用不可。固定タッパ 9m



仮設電源盤(奥舞台下手)
 3φ3W 210V 60Hz 30kVA
 主幹MCCB 3P 100AF/100AT×1
 ※端子台1式 M-10 (ナット17mm)

仮設電源盤(奥舞台上手)
 1φ3W 105/210V 60Hz 30kVA
 主幹MCCB 3P 225AF/150AT×1
 ※カムロックコネクタ1式
 端子台1式 M-10 (ナット17mm)
 スノコとパラ

舞台袖コンセント(下手奥)
 前FC1~6、下FC1~9とパラ

舞台袖コンセント(上手奥)
 前FC7~12、上FC1~9とパラ

- GLコンセントダクト配列 常設器材なし**
- ① 調光回路3K2回路 C型20A4口
 - ② 60A直(可搬調光器用)3回路 C型60A3口
 - ③ 60A直(ON/OFF可能)1回路 C型60A1口
 - ④ 上記60A直とパ11回路 C型30A2口
 - ⑤ 制御信号3ヶ分 各1系統1口
 - ⑥ 作業灯用30A直1回路 C型20A2口
 - ⑦ 作業灯用制御信号3ヶ分 1系統1口
 - ⑧ 移動型調光器専用アドレスナンバー (2系統目)

仮設電源盤(舞台上手袖)
 1φ3W 105/210V 60Hz 70kVA
 主幹MCCB 3P 400AF/350AT×1
 ※カムロックコネクタ1式
 端子台1式 M-12 (ナット19mm)

C型60A×2, C型30A×8
 平行15A×4(2系統)
 D型20A×4

3φ3W 210V 60Hz 30kVA
 主幹MCCB 3P 100AF/100AT×1
 ※端子台1式 M-10 (ナット17mm)

スノコ仮設電源盤(8階下手前)
 1φ3W 105/210V 60Hz 30kVA
 主幹MCCB 3P 225AF/150AT×1
 ※カムロックコネクタ1式
 端子台1式 M-10 (ナット17mm)

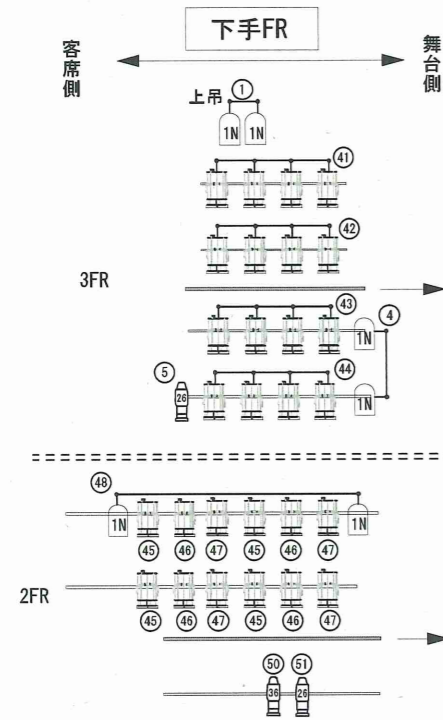
C型30A×6回路
 上下TL1~3とパラ

仮設電源盤(舞台下手袖)
 1φ3W 105/210V 60Hz 70kVA
 主幹MCCB 3P 400AF/350AT×1
 ※カムロックコネクタ1式
 端子台1式 M-12 (ナット19mm)

C型60A×2, C型30A×8
 平行15A×4(2系統)
 D型20A×4

- 30A C型 4口
- 30A C型 2口
- 30A直 C型 1口
- 15A 平行 2口

上田市交流文化芸術センター
 大ホール
 GL回路
 フロアコンセント、電源盤、他配置図
 S=1:100 Sheet: A3
 2014年11月3日現在

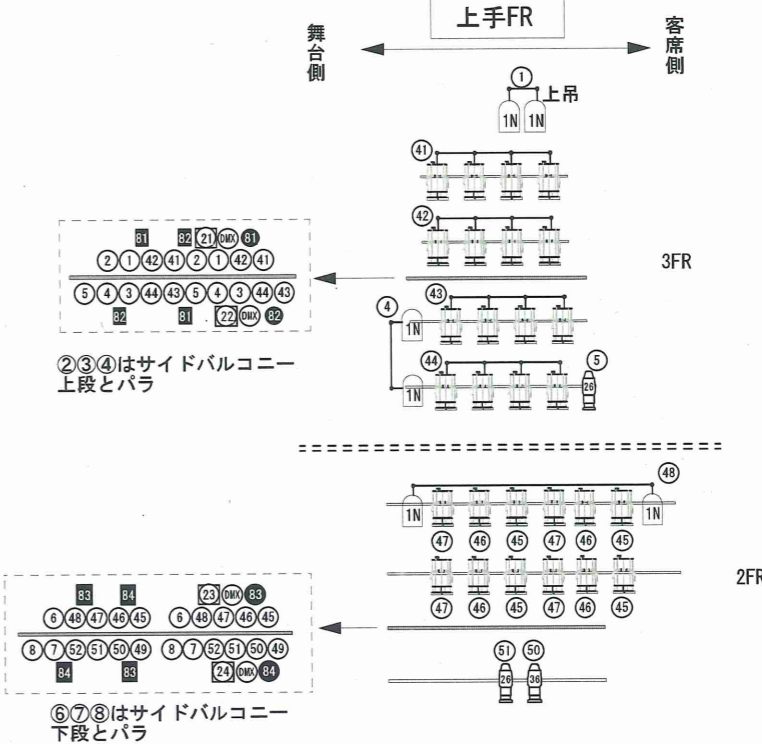


- 2FR**
- ⑥~⑧ 調光回路3K3回路 C型20A6口
 - ④⑤~⑤② 調光回路4K8回路 C型20A16口
 - ⑧1 60A直 (ON/OFF可能) 2回路 C型60A2口
 - ⑧1 上記60A直とパワ2回路 C型30A4口
 - ④④ 制御信号コネクタ 2系統2口
 - ②1 200V20A直2回路 D型20A2口

- 3FR**
- ①~⑤ 調光回路3K5回路 C型20A10口
 - ④1~④4 調光回路4K4回路 C型20A8口
 - ⑧1 60A直 (ON/OFF可能) 2回路 C型60A2口
 - ⑧1 上記60A直とパワ2回路 C型30A4口
 - ④④ 制御信号コネクタ 2系統2口
 - ②1 200V20A直2回路 D型20A2口

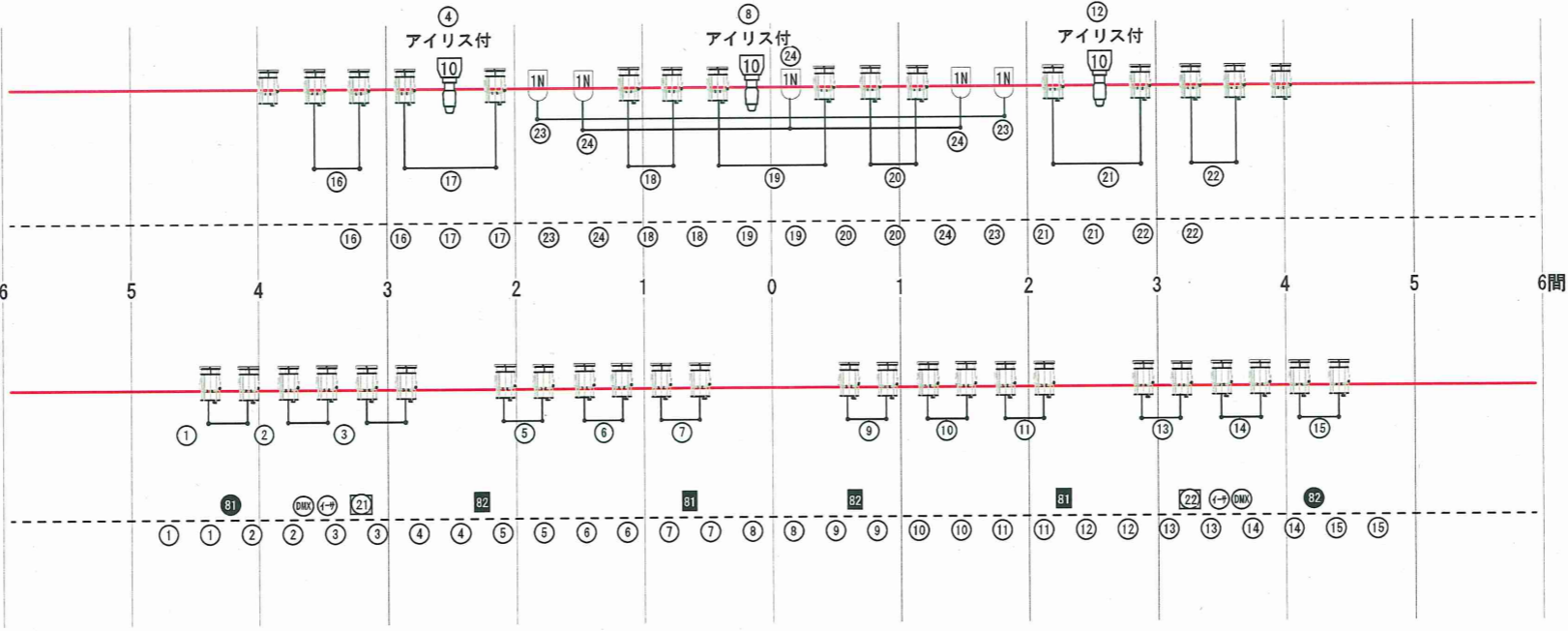
- 正面バルコニー**
- 1BL** 調光回路3K4回路 C型20A8口
60A直 1回路 C型60A1口 <①60>
30A直 (ON/OFF可能) 1回路 C型30A1口
200V20A直1回路 D型20A1口
DMX-OUTコネクタ 1系統1口
Ethernet 1口
- 2BL** 調光回路3K4回路 C型20A8口
60A直 1回路 C型60A1口 <①69>
30A直 (ON/OFF可能) 1回路 C型30A1口
DMX-OUTコネクタ 1系統1口
- 常設灯体/回路**
1BL SOURCEFOUR-419×4 ①②③④
2BL

- サイドバルコニー(上下同様)**
- 1BL** 調光回路3K3回路 C型20A6口
(FR下段②③④とパラ)
60A直 1回路 C型60A1口<下①57/上①63>
30A直 (ON/OFF可能) 1回路 C型30A1口
DMX-OUTコネクタ 1系統1口
- 2BL** 調光回路3K3回路 C型20A6口
(FR上段⑥⑦⑧とパラ)
60A直 1回路 C型60A1口<下①66/上①72>
30A直 (ON/OFF可能) 1回路 C型30A1口
DMX-OUTコネクタ 1系統1口
- 常設灯体/回路**
1BL SOURCEFOUR-426×1 ⑤
2BL



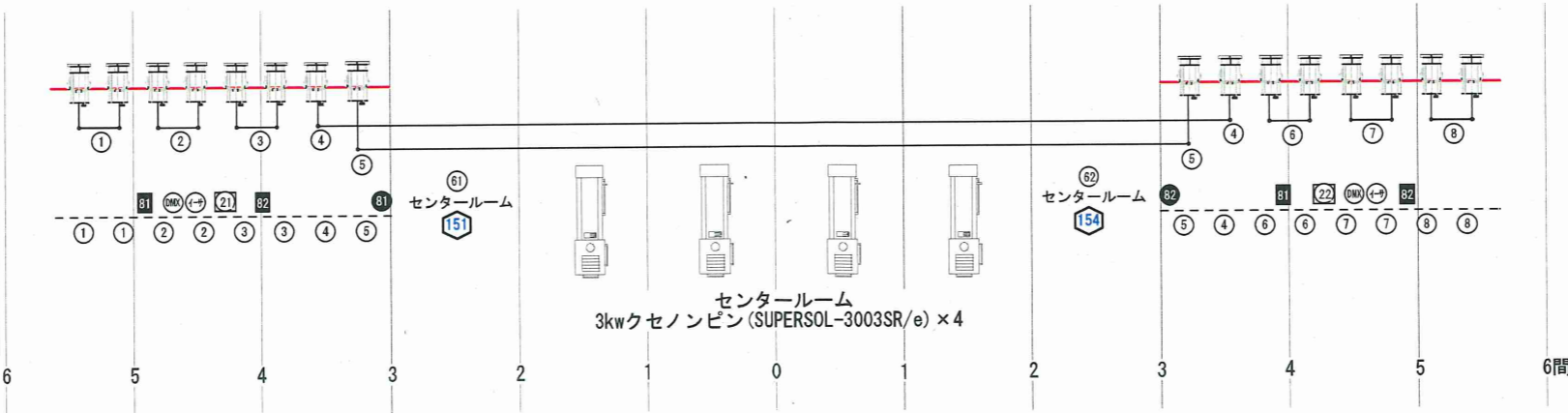
- 1CL上段**
- ①⑥~②4 調光回路3K9回路 C型20A18口

- 1CL下段**
- ①~①5 調光回路3K15回路 C型20A30口
 - ⑧1~⑧2 60A直 (ON/OFF可能) 2回路 C型60A2口
 - ⑧1~⑧2 上記60A直とパワ2回路 C型30A4口
 - ②1~②2 200V20A直2回路 D型20A2口
 - ④④ 制御信号コネクタ 各2系統2口



- 凡例**
- AL-AQS-10R-3 1kw トツ (FR)
 - AL-AQS-15LR-2 1.5kw トツ (1CL)
 - LNC2-400-2000W 2kw トツ (2CL)
 - SOURCEFOUR-410 750W
 - SOURCEFOUR-426or436 575W
 - AL-R-64L PAR-1N 1KW

- 2CL**
- ①~⑧ 調光回路4K8回路 C型20A16口
 - ⑧1~⑧2 60A直 (可搬調光器用) 2回路 C型60A2口
 - ⑧1~⑧2 60A直 (ON/OFF可能) 2回路 C型60A2口
 - ⑧1~⑧2 上記60A直とパワ2回路 C型30A4口
 - ②1~②2 200V20A直2回路 D型20A2口
 - ④④ 制御信号コネクタ 各2系統2口
 - ① 移動型調光器 専用アドレスナンバー (2系統目)



上田市交流文化芸術センター
大ホール 1CL、2CL、FR
吊り込み・回路図
2014年11月3日現在

上田市交流文化芸術センター

大ホール 断面図 (照明)

S=1:100 Sheet:A1

S=1:200 Sheet:A3

2015年1月31日現在

